

集史  
晨碑

賜土默特部朝貢大臣等（續）  
崇德元年七月

壬午九月八日庚山石谷子阮開全完溪

紙本、墨筆、縱二尺二寸八分、橫一尺一寸、石渠寶笈續編著錄、王翬小傳、詳見本刊第四期、

貂皮披領羊皮裏彭綫面縫蟒猋補裘一、重貂帽一、玲瓏帶一、手巾荷包全、綠皮靴一、玲瓏撒袋一、雕鞍轡一、煖木鞍轡一、黑貂皮十、賜布呼喇嘛之兄舒穆爾銀四十兩、貂皮披領羊皮裏彭綫面縫蟒猋補裘一、重貂帽一、玲瓏帶一、手巾荷包全、綠皮靴一、玲瓏撒袋一、煖木鞍轡一、賜額森銀四十兩、塞捷銀八十兩、特濟銀七十兩、比里克銀百兩、暗甲一、七件之撒袋一、夾韃帶一、玲瓏腰刀一、弓一、賜比都相銀三十兩、烏巴山察銀三十兩、黑貂皮十、賜達賴綽爾濟銀四十兩、黑貂皮五、賜達爾察銀四十兩、帶一、腰刀一、弓一、賜鄂博尼銀二十兩、賜布呼喇嘛銀十兩、賜克什圖銀二十兩、賜從者九人、各銀十兩、又五十六人各銀五兩、賜鄂爾多斯部額爾欽濟農雕鞍一、帶一、順刀一、黑貂皮十、賜額爾欽濟農之母黑貂皮十、

(接第二版)

內閣之歷史及秘藏可以畫曉誠研究檔案學者不可不閱之書也連史紙精印分裝六冊定價四元

上海發售處 上海泗涇路利利文藝公司  
南京發售處 南京利國路本院駐京辦事處

清 蔣 廷 錫 畫 花 卉 冊 之 四 (蘭花)



說明見本刊第四三三期、蔣廷錫小傳、詳見本刊第九期、  
是幅題成天韻詩曰：九嶷幽絕點埃、秋風披拂長相愛、不同謝靈運前發、却傍江花筆底開、飛蝶自從霞色暖、枯株偏礙寫生來、幽香無處推王者、應首名葩上玉臺、  
顧成天小傳、詳見本刊第四三三期、

賜古魯黑貂皮十、賜車克微穆貂皮襖一、蟒緞鑲領袖緞袍一、緞襖褲一、備鞍轡馬一、賜車克微穆之母美緞沿領、白藍布披肩帽、緞長褂、藍布衫褲、賜車克微穆之從者達薩穆、巴薩太、奇塔特、索諾瑪等四人、各緞鑲白藍布袍一、藍布衫褲一、博囉爾、託揣希、伯爾車等三人、各藍布袍一、藍布衫褲一、復賜三婦人、各緞鑲沿毛青布短袍一、藍布衫褲一、賜畢、命進清寧宮、大筵宴之、  
(未完)

**繪事雜錄(續)**  
博開類纂(續)

錢氏浙中作神像、凡侍從及執事者皆坐、更無一人立者、示永久不動之意、

薛儔比部待闕蒲中、出協律郎蕭悅畫竹兩軸、乃樂天作詩者、薛畫畫頗多、此兩畫尤佳也、

歸田錄

近時名畫、李成巨然山水、包鼎虎、趙昌花果、成官主尚書郎、其山水寒林、往往人家有之、巨然之筆、惟學士院玉堂北壁獨存、人間不復見也、包氏、宣州人、世以畫虎名家、而鼎最為妙手、今子孫猶以畫虎為業、而筆曾不得其髣髴也、昌寫生逼真、而筆法輕俗、(一作劣)殊無古人格致、然時亦未有其比、  
(未完)

清季各國照會目錄第一冊出版廣告

故宮月刊廿三年特刊出版廣告

故宮善本書目 排印本 每部一冊 定價一元

本刊每期一大張定價大洋八分直接定購在

註特按國語由編目陸續印行現第一冊(英國)已出版定價五角

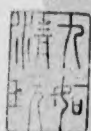
厚冊陸書傳世極罕并有元明諸名家題跋筆墨精妙鮮有其匹茲為紀念起見定價從廉每冊大洋二元五角購請從速

能若是精審也欲知清代內府藏書者手此一編足資參考而研究板本者亦當以先觀為快

元趙雍尺牘之二 (元名家尺牘之第三幅)

兄長朝暮痛海使不致恃熟失禮  
則在吾  
兄長矣謹奉書契專遣家僮  
詣  
前告稟詳曲未聞伏果  
為遠大珍護不備

趙  
未相  
名  
拜  
上  
謹  
空



御雪豹

第四齣 醫病(續)

(引) 慢說盧醫識大科、問切功堪佐、(白) 下官太醫院錢井功是也、奉皇命來問薛太師貴恙、來此已是府門、(小生) 報過了、請錢爺內堂相見、(副) 太師有禮、(淨) 老夫回禮不便、請座、(副) 下

清弘許畫山水冊之一



清弘許畫山水冊之二



是册原藏水滸宮、紙本、設色畫、共八頁、縱八寸二分、橫七寸三分、款署末頁曰、臣弘許敬繪、鈐印二、曰「臣」、「時」、首尾兩頁上端、均鈐有「乾隆御覽之寶」一璽、弘許小傳、詳見本刊第三八期、

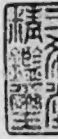
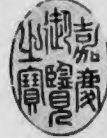
說明及題應小傳、並見本刊第四三五期、



元曹善書山海經首冊之四

說明及曹善書小傳、世見本刊第四三五期、

出於... 而俗之謂者莫之或怪及鼓山海經所載而...  
 怪之... 怪怪所不可怪也不怪所可怪則...  
 無怪矣怪所不可怪則未始有可怪也夫能然所不可  
 可所不然則理無不然矣索汲那竹書及穆天子傳  
 穆天子傳見西王母執璧帛禮之獻錦組之屬穆王饗  
 西王母瑤池之上賦詩往來詳載可觀遂發崑崙之真  
 遊軒轅之宮眺鍾山之嶺玩帝者之寶勒石王母之山  
 紀跡玄圃之上乃取其嘉木靈草奇鳥怪獸之石於倪  
 之黃金青銀燭之寶歸而殖養於中國穆王駕八駿之  
 乘右服盜驪左騶騶身造父為御奔戎為右萬里長途  
 以爾虞四方名山大川靡不登焉東封大人之堂西燕王



元曹善書山海經首冊之五

母之虛南轅虛麗之梁北踰積羽之衡窮觀極變然後旋  
 歸余史記說穆王得盜驪騶耳騶之驥使造父御之以西  
 巡狩見西王母樂而忘歸為與竹書同左傳曰穆王欲肆其  
 心使天下皆有車轍馬跡焉竹書所載則是其事也而謂  
 周之徒足為通職僂儒而雅不平此檢之史考以著其妄  
 司馬遷叙大宛傳亦云自張騫使大夏之後窮河源悉觀  
 所謂崑崙者乎至西本紀山海經所有怪物余不敢言  
 也不亦悲乎若竹書不潛出於千載以作徵於今日則小  
 海之言其幾乎廢矣若乃東方朔曉畢方之名劉子正辨  
 盜械之尸王順訪兩面之容海民獲長臂之衣捕鯨活鮫  
 絕代懸符於戲群惑者其可以少悟乎是故聖元化以

(一)足下

胸藏異術

、決生死

于掌中、

扁鵲之手

豈虛、董

奉之功不

少、(丑)

母舅伸手

看脉、(副

把子介)這

也奇怪、

再把右手

、(花介共)

大人、家

母舅病症

、這兩日

險些兒難

治、(副

言重、(

理老夫賤

恙、該用

什麼藥、

(副)太師

在上、下

官不才、

掌太醫院

有年、曾

看過多少

異難雜症

、太師貴

恙、其實

元曹善書山海經首冊之六

極變異物以應怪鑒無滯暗曲盡其幽神...  
 度哉此書跨世七代歷祀三千雖暫顯於漢而尋亦廢  
 寢其山川名號所有在在有并與今不同端刻美傳  
 遂以種族道之存所俗之所喪悲夫余有憫焉故為之創  
 傳流其理聞開其第無領其玄致探其洞涉庶幾今迷  
 文不墜於世奇言不絕於今夏后之疏靡利於昔來八荒  
 之事以關於後裔不亦可乎夫醫蒼之期毋以論去天之  
 後蹄涔之遊無以知絳虬之騰鈞天之底宜伶人之所職  
 航之津非蒼兕之所涉非天下之至通難與言山海之真  
 鳴呼連觀博物之士其鑒之哉

山南經一

山西經二

山北經三

元曹善書山海經首冊之七

山東經四	山中經五	海外南經六
海外西經七	海外北經八	海外東經九
海內南經十	海內西經十一	海內北經十二
海內東經十三	大荒東經十四	大荒南經十五
大荒西經十六	大荒北經十七	海內經十八



本院新出版物廣告

本院新出版大幅書畫單頁廣告

清內閣庫貯舊檔輯刊

總發行所 平北北 上門故宮博物院 出版 發行所